

فراخوان نخستین همایش ملی علمی - پژوهشی

« هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی

از سری برنامه‌های بیست و دومین رویداد فرهنگی - پژوهشی معارف، سیره و فرهنگ امام رضا علیه السلام

سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴»

◀ مقدمه

حرم مطهر امام رضا (ع) به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز مذهبی و فرهنگی ایران، نه تنها محل زیارت و عبادت زائران است بلکه به عنوان یک مجموعه آثار هنری و معماری بی‌نظیر نیز شناخته می‌شود. این مکان مقدس با تاریخچه‌ای کهن و غنی، در طول قرون متمادی تأثیرات عمیق و ماندگاری بر فرهنگ و هنر ایرانی داشته است. از زیبایی‌های معماری آن گرفته تا نقش آن در ترویج هنرهای تجسمی و صنایع دستی، حرم مطهر رضوی به عنوان الگویی برای دیگر آثار تاریخی و فرهنگی در ایران و جهان اسلام مطرح است.

در دنیای معاصر، بررسی و تحلیل هنر و معماری حرم مطهر رضوی به دلیل جاذبه‌های خاص خود و تأثیرش بر هنر اسلامی ایرانی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. با توجه به این ضرورت، نخستین همایش علمی پژوهشی با عنوان "هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی" با هدف گسترش و تعمیق فرهنگ رضوی و ایجاد فضایی مناسب برای تبادل نظر و ارائه پژوهش‌های جدید در زمینه‌های مرتبط با هنر و معماری حرم مطهر برگزار می‌گردد.

◀ اهداف

- فراهم ساختن زمینه پژوهشی به منظور شناسایی، توسعه و اعتلای معماری و هنرهای وابسته به آن
- بررسی نقش هنر و معماری حرم مطهر رضوی بر هنر و معماری اسلامی ایرانی
- شناسایی و معرفی اساتید و مفاخر برجسته صاحب اثر در حرم مطهر رضوی

◀ محورهای موضوعی همایش و نشست ها

۱- تاریخچه و سیر تحول تاریخی

- تاریخ معماری حرم مطهر
- سیر هنر معماری حرم مطهر و هنرهای وابسته به آن
- مطالعه معماری حرم در دوره های تاریخی مختلف؛ تیموریان، قاجار، و...
- بررسی بنیان های فکری و حکمی پنهان در معماری حرم مطهر
- سیر تحول فضاهای شهری اطراف حرم در دوره های مختلف تا عصر حاضر

۲- مفاخر و اساتید برجسته معماری صاحب اثر در حرم مطهر رضوی

- بازشناسی و معرفی چهره های شاخص صاحب اثر در حرم مطهر
- بازشناسی و معرفی استادکاران سنتی در حرم مطهر

۳- معماری و هنرهای وابسته به آن

- باز تعریف و شناسایی بخش های مختلف حرم نظیر، مسجد گوهر شاد، ایوان طلا، سقاخانه اسماعیل طلا، پنجره فولاد ، ضریح، محراب و.....
- تحلیل کارکرد و جنبه های زیبایی شناسی اجزاء مختلف فضاهای حرم مطهر
- معرفی و تحلیل کارکرد فضاهای جانبی حرم مطهر (موزه ، کتابخانه ، و..)
- مرمت و بازسازی مجموعه فضاهای حرم مطهر (بناها)
- مرمت هنرهای تزئینی و بکار رفته در حرم مطهر (آثار)
- چالش ها و فرصت های مرمت و باز سازی حرم مطهر در ادوار مختلف
- مطالعه و شناسایی هنرهای وابسته به معماری (کاشیکاری، خوشنویسی، آینه کاری، قلم آبی، فلز کاری و ...)

۴- مجموعه اطراف حرم و شهرسازی متناسب با آن

- بررسی فضاهای شهری اطراف حرم مطهر(چالش ها و فرصت ها)
- توسعه حرم با توجه به بافت شهری
- شهرسازی و مبلمان شهری حریم حرم

۵- معماری حرم در دوران معاصر

- چالش ها و فرصت های معماری معاصر حرم مطهر
- تناسبات معماری دوران مدرن و قدیم حرم
- تزئینات وابسته به معماری در دوران معاصر و هماهنگی با دوره های گذشته
- نقش هنر و معماری حرم مطهر رضوی در حفظ و اعتلای هنر و معمار ایرانی اسلامی
- بررسی جایگاه و نقش سازمان های آموزشی و فرهنگی در معرفی و گسترش هنر و معماری حرم رضوی

۶- نقش وقف و اقتصاد هنر در معماری حرم مطهر رضوی

- وقف و تامین مالی پروژه های هنری معماری حرم در طول تاریخ
- اقتصاد گردشگری مذهبی و تاثیر آن بر حفاظت از آثار آن

◀ مقررات شرکت در همایش

- مقالات می بایست با رویکرد تحقیق علمی متقن و دربردارنده محورهای موضوعی همایش با تکیه بر معارف، سیره و فرهنگ رضوی باشد. (مقالات خارج از محورهای موضوعی همایش داوری نخواهد شد)
- مقالات ارائه شده حاصل کار پژوهشی نویسنده باشد و در دوره های پیشین همایش های بین المللی امام رضا علیه السلام و نیز سایر همایش های مرتبط ارائه و منتشر نشده باشند.
- در صورتی که مقالات از آثار پژوهشی استخراج شده یا مورد حمایت نهاد علمی باشد، لازم است مشخصات اثر پژوهشی و نهاد حمایت کننده و موضوع قرارداد ذکر شود.
- صاحبان مقالات می بایست فرم مشخصات شامل اطلاعات شناسنامه ای، تحصیلات، رشته تحصیلی، نشانی کامل پستی، شماره تماس و نشانی الکترونیکی را از طریق سایت همایش تکمیل و ارسال نمایند.
- داوری مقالات توسط اعضای هیأت علمی و اساتید مرتبط با موضوع در دانشگاه های برتر کشور با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات انجام خواهد شد.
- مقالات برتر و برگزیده در کتاب مجموعه مقالات همایش چاپ خواهد شد.
- مقالات برگزیده در همایش توسط صاحبان اثر ارائه خواهد شد.

دبیرخانه همایش حق استفاده از مقالات ارسالی را برای چاپ با ذکر نام پدیدآورنده اثر برای خود محفوظ می‌دارد. هزینه‌های ایاب و ذهاب، اسکان و پذیرایی برگزیدگان و مدعوین در طول برگزاری همایش به‌عهده دبیرخانه خواهد بود.

◀ جوایز مقالات علمی-پژوهشی:

رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح سپاس و مبلغ ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

رتبه دوم: لوح سپاس و مبلغ ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

رتبه سوم: لوح سپاس و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

رتبه چهارم: لوح سپاس و مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

نفرات شایسته تقدیر ۴ نفر: لوح سپاس و مبلغ ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی.

◀ رویکرد تنظیم، گزینش و چاپ مقالات:

مقاله ارسالی مطابق شیوه‌نامه فصلنامه علمی- پژوهشی فرهنگ رضوی وابسته به بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام به نشانی farhangerazavi.ir تهیه و تنظیم گردد. لازم به ذکر است آثار ارسالی صرفاً به‌منظور ارائه در همایش است و مقالات برتر علمی- پژوهشی در صورت تمایل صاحبان اثر می‌توانند در فرایندی مجزا داوری و با احراز شرایط در سایر فصلنامه‌های علمی- پژوهشی مرتبط با موضوع همایش و از جمله «فصلنامه علمی- پژوهشی فرهنگ رضوی»، و «فصلنامه بنیان‌های حکمی. فلسفی هنر ایرانی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان» نسبت به چاپ اقدام نمایند.

◀ برگزاری نشست‌های فرهنگی-پژوهشی

نشست‌های فرهنگی-پژوهشی با هدف «جریان‌سازی فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در ابعاد سیره، معارف و فرهنگ رضوی» با حضور کنشگران فرهنگی-هنری و با محوریت چند شخصیت برجسته مرتبط با جشنواره‌های بنیاد برگزار می‌شود. در نخستین دوره از همایش ملی علمی-پژوهشی هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی ۲ نشست طی سال ۱۴۰۵ در استان اصفهان برگزار خواهد شد.

◀ ثبت نام و ارسال آثار

اطلاع رسانی همایش از طریق وبگاه شمس توس به نشانی www.shamstoos.ir و فرایند ثبت نام و ارسال اثر از طریق پرتال portal.shamstoos.ir انجام می شود.

نکته: مقالاتی که (به صورت پستی) بعد از اتمام مهلت ارسال اثر دریافت می گردند ترتیب اثر داده نخواهد شد، لذا درخواست می گردد فایل اثر خود را از طریق سامانه ثبت نام بارگذاری نمائید.

◀ تقویم برگزاری

آخرین مهلت ارسال مقالات : ۱۴۰۵/۰۶/۱۵

تاریخ برگزاری اختتامیه همایش : آذر ماه ۱۴۰۵

◀ برگزاری نشست های فرهنگی - پژوهشی:

الف - نشست اول: خرداد ماه ۱۴۰۵

ب- نشست دوم: مهرماه ۱۴۰۵

◀ نشانی دبیرخانه

اصفهان ، خیابان آبشار سوم ، بعد از پل های غدیر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان دبیرخانه همایش ملی علمی- پژوهشی هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی

◀ ارتباط با دبیرخانه

سایت: www.shamstoos.ir

شماره تلفن: ۰۳۱-۳۶۳۰۴۰۴۷

نمابر: ۰۳۱-۳۶۳۰۹۰۹۸